

## ***Правила приёма изделий в химчистку.***

***Изделия без маркировки о способе ухода за изделием, или маркировкой, запрещающей стирку, химчистку, или маркировкой, не соответствующей ГОСТ:***

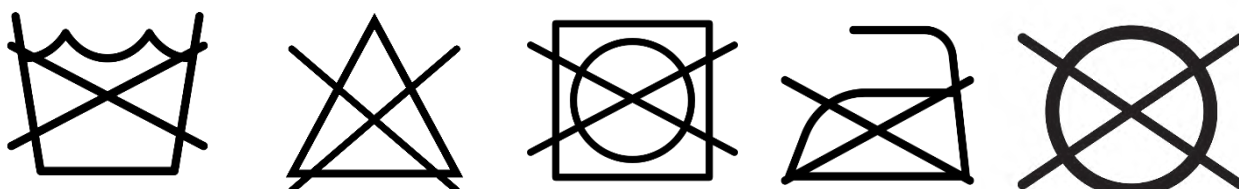
- ГОСТ 16958-71 «Изделия текстильные. Символы по уходу»***
- ГОСТ 23348-78 «Покрытия и изделия ковровые машинного способа производства. Первичная упаковка и маркировка»***
- ГОСТ iso 3758-2014 «Изделия текстильные. Маркировка символами по уходу»***
- ГОСТ 19878-2014 «Меха, меховые и овчинно-шубные изделия. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение»***
- ГОСТ 31293-2005 «Одежда из кожи. Общие технические условия»***

***а также с маркировкой не соответствующей требованиям  
ТР/ТС 017/2011***

***«О безопасности продукции легкой промышленности»***

***или с маркировкой  
«специальная химчистка»***

***или с маркировкой  
«запрещающей все виды обработки»***



***принимаются в чистку только с согласия  
Заказчика и обрабатываются  
по существующим на предприятии технологиям:  
в водной обработке на ковромоечной машине.***

*В чистку должны приниматься изделия только фабричного изготовления, о чём свидетельствуют штампы и маркировки соответствующие ГОСТ 16958-71 «Изделия текстильные. Символы по уходу».*

*Запрещается принимать в чистку изделия с порывами, мокрые ковры, изделия на которых есть следы насекомых или сами насекомые (клопы, кожееды, моль и прочие).*

*Изделия с порывами принимаются в чистку только после ремонта, без порывов!!!*

*После чистки у ветхих или сильно изношенных изделий, у изделий с сильным истиранием волокон, у изделий с износом 75% и более возможно нарушение целостности (образование порывов, разряжение волокон) из-за сильного износа, ветхости, а также из-за возможного некачественного изготовления.*

*У изделий с сильным истиранием волокон (потёртостями), с расхождением швов, с порывами (дырами) после аквачистки или после химчистки такие порывы и дыры могут стать более большими и более заметными.*

***Внимание Заказчиков!***

*Согласно Федеральных Законов:*

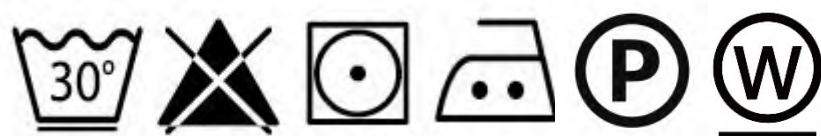
*"О защите прав потребителей",*

*"О техническом регулировании",*

*Технического регламента Таможенного Союза 017/2011*

*"О безопасности продукции лёгкой промышленности"*

*Каждое изделие должно иметь точную маркировку по уходу за изделием, соответствующую требованиям: ГОСТ 16958-71, ГОСТ ISO 3758-2014, ГОСТ 19878-2014, ГОСТ 31293-2005, 25652-83 и ТР ТС 017/2011*



*Изделия, у которых отсутствует маркировка, или вся информация на маркировке стёрта и не читается, или изделия с маркировкой, не соответствующей ГОСТ*

**ПРИНИМАЮТСЯ В ЧИСТКУ на ДОГОВОРНОЙ ОСНОВЕ  
ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ с ЗАКАЗЧИКОМ**

***При этом Исполнитель услуги  
не может нести ответственность  
за возможные проявившиеся после чистки дефекты  
и за возможную потерю товарного вида изделия.***

## ***Пункт 1. Текстильные изделия.***

*Вследствие различной химической природы материалов, применяемых при изготовлении изделий, возникают специфические дефекты, характерные для данного материала:*

### ***Ацетатное, медно-аммиачное волокно и вискоза***

*Изделия из этих материалов принимаются в химчистку без гарантии полного выведения пятен, т.к. из-за слабого закрепления красителя на указанных материалах пятновыводные средства вызывают срыв красителя и изменение цвета, появление дефекта разнооттеночности.*

*Пятна пота, дезодоранта и пятна от духов (косметики) способны производить вытравку красителя на этих волокнах, поэтому после чистки в местах пятен пота, дезодоранта и туалетной воды(духов) возможен срыв красителя.*

### ***Изделия из искусственного меха***

*Различают несколько видов искусственного меха по способу его производства: мех на тканой и трикотажной основе, прошивной мех и мех с клеевым закреплением ворса на ткани.*

*При чистке изделий с рисунчатой укладкой ворса возможно появление дефектов, связанных с нарушением технологического процесса термоукладки ворса при производстве меха и эксплуатационные свойства такого меха зависят от полноты проведения процесса термофиксации, обеспечивающего ту или иную степень крутизны завитка и четкости рисунка. Основные изменения в свойствах изделий из искусственного меха после обработки: усадка, сваливание ворса, для изделий с рисунчатой укладкой ворса - уменьшение рельефности укладки и смывание красителя при обработке.*



### Птичий пух и перо

В связи с высоким содержанием в пухо-перовых изделиях животного жира, который содержится в пере, в процессе химчистки возможно проявление на изделиях жирных пятен и разводов, которые могут быть полностью не удалены. С каждой последующей чисткой происходит уменьшение объема пера, т.к. это свойство наполнителя - объем теряется как в процессе индивидуальной эксплуатации, так и частично после обработки изделия.

### Изделия из искусственной кожи или с отделкой из нее

Искусственная кожа представляет собой ткань (трикотажное или нетканое полотно), на одну сторону которой нанесено пористое или монолитное полимерное покрытие.

Для одежды наиболее широко используют кожу с поливинилхлоридным (винилискожа) и полиуретановым (уретанискожа) покрытием. В последнее время для пошива одежды стали применять кожу с поливинилуретановым покрытием, где наряду с поливинилхлоридным слоем имеется отделочный полиуретановый слой (винилуретанискожа). Необходимо учитывать, что при хранении и в процессе эксплуатации искусственные кожи "стареют": теряют эластичность, блеск, происходит образование трещин, белесых пятен, появляется замшевидность, увеличивается жесткость. Согласно требованиям стандартов гарантийный срок хранения искусственной кожи составляет 1 год с момента производства. При обработке в органическом растворителе или в аквачистке изделий из "постаревшей" искусственной кожи эти дефекты могут усугубиться, усиливается вероятность полного отслоения пленочного покрытия от основы.

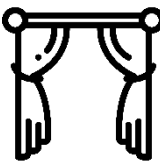
УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ таких тканей регламентируются следующими ГОСТ Р 56621-2015 "Кожа искусственная одежная. ОТУ" Искожу с комбинированным поливинилхлоридным полиуретановым покрытием эксплуатируют при температуре - не ниже - 0\*С; с полиуретановым покрытием - не ниже - 10\*С

**Изделия с плёночными, глиттерным (блестящими) покрытиями и пропитками как с лицевой стороны ткани, так и с изнаночной стороны.**

*Ткани с плёночными покрытиями производят по типу мягкой искусственной кожи, верхний слой на ткани или пропитка с изнаночной стороны ткани из тех-же плёнкообразователей, что и у мягких искусственных кож.*

**Гарантийные сроки от производителей на такие ткани регламентируются следующими ГОСТ:**

- *ГОСТ Р 56621-2015 Кожа искусственная одежная.  
п.8.3 Рекомендуемый гарантийный срок хранения искожи должен составлять 1(один) год с момента изготовления.*
- *ГОСТ Р 56626-2015 Кожа искусственная галантерейная.  
п.8.3 Рекомендуемый гарантийный срок хранения искожи должен составлять 1(один) год с момента изготовления.*
- *ГОСТ Р 50714-94 Кожа искусственная для средств индивидуальной защиты.  
п.9.2 Гарантийный срок хранения искусственной кожи 1(один) год с момента изготовления.*
- *ГОСТ Р 57019-2016 Кожа искусственная обивочная.  
п.8.3 Рекомендуемый гарантийный срок хранения искожи должен составлять 1(один) год с момента изготовления.*



### *Гардинно-тюлевые изделия, шторы и портьеры.*

*В процессе эксплуатации гардины и шторы подвергаются постоянному действию света (УФ лучей) через оконные проёмы и воздействию тепла от отопительных приборов, в результате чего волокна теряют свою прочность и могут разрушиться от незначительных механических воздействий. Под влиянием повышенной температуры от отопительных приборов волокна теряют прочность и желтеют.*

*Особенно характерен этот дефект для изделий из ацетатных и вискозных волокон.*

*На изделиях из полиамидного полотна (нейлон, дедерон) с течением времени происходит пожелтение волокон в результате старения.*

*Желтизна при обработке не устраняется.*

*Следует иметь в виду, что шторы и портьеры, особенно из вискозных волокон, подвергаются чистке в среде органических растворителей, так как при стирке они теряют товарный вид: происходит усадка, вымывается аппретов, однако при чистке в органическом растворителе не устраняются водные затеки и пятна, которые часто встречаются на таких изделиях.*

*Основные дефекты, которые могут появиться при обработке занавесок, портьер, тюля, штор: порывы, затеки и пятна, желтизна, усадка более, чем на 2%-3% (последнее характерно для водной обработки).*



### **Ковры и ковровые изделия.**

*В чистку должны приниматься изделия только фабричного изготовления, о чём свидетельствуют штампы и маркировки соответствующие*

*ГОСТ 16958-71 «Изделия текстильные. Символы по уходу».*

***Каждое ковровое изделие, ковёр, напольное покрытие согласно Федеральным законам: «О защите прав потребителей», «О техническом регулировании»***

***Техническому регламенту Таможенного союза  
"О безопасности продукции легкой промышленности"  
(с изменениями на 9 августа 2016 года)***

***должно иметь маркировку, которая включает в себя:***

- 1. Наименование предприятия изготовителя и товарный знак.*
- 2. Наименование покрытия или изделия и номер артикула.*
- 3. Обозначение стандарта или ТУ, в соответствии с которыми вырабатывается данная продукция (ковёр или ковровое изделие).*
- 4. Наименование волокон в пряже или нитей, формирующих ворсовую или рабочую поверхность, и их массовая доля в %.*
- 5. Номинальный размер изделия или ширина покрытия (в см. или м).*
- 6. Сорт покрытия или изделия. Устойчивость окраски.*
- 8. Дату выпуска. Гарантийный срок.*
- 9. Символы по уходу за ковровыми изделиями и покрытиями.*



## ***ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗАКАЗЧИКУ.***

*В случаях:*

- маркировки, не соответствующей ФЗ, ГОСТ и ТР/ТС,*
- не достоверной или противоречивой маркировки о способах ухода за ковром или ковровым изделием,*
- отсутствия информации о составе волокна, в том числе на государственном (русском) языке,*
- противоречивой информации о волокнистом составе изделия или отсутствия таковой,*
- отсутствия информации об устойчивости красителя,*
- отсутствия информации о способах ухода за изделием*

*предприятие по аквачистке ковров и ковровых изделий ведёт прием таких изделий на договорной основе, строго по настоянию заказчика и не может отвечать за проявление скрытых производственных дефектов и не может отвечать за недостатки такого изделия, которые как правило проявляются в процессе чистки или стирки.*

*Ковры и ковровые изделия не фабричного производства (кустарного, контрафактного)*

*могут быть приняты в аквачистку без гарантии сохранения товарного вида изделия после обработки, без претензий к оказанной услуге, без претензий к товарному виду изделия после аквачистки.*

## ***ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗАКАЗЧИКУ.***

*В процессе аквачистки у любых ковров и ковровых изделий возможно проявление скрытых дефектов: неравномерность цвета на изделиях, подвергшихся воздействию света, тепла, загрязнений и механического трения ногами по ковру в процессе эксплуатации.*

*Под действием света, загрязнений и механического трения при ходьбе по ковру или ковровому изделию происходит изменение физико-химических и химических свойств волокон, а именно: возникает вытертость, примятость и деформации ворса в местах наибольшего трения, а также возникает ослабление стойкости красителя и волокон.*

*В процессе аквачистки ослабленный краситель вымывается и на чистом изделии проявляется заметное изменение цвета.*

*На чистом изделии примятость и вытертость ворса становятся более заметными, особенно в местах наибольшего трения.*

*Такие дефекты эксплуатации как правило не видны под загрязнениями и становятся отчетливо видимыми на чистом изделии.*

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЗАКАЗЧИКУ.**

После аквачистки ковров и ковровых покрытий наиболее часто встречаются следующие скрытые дефекты:

- **Разнооттеночность** - появляется вследствие изменений состояния красителя, в местах подвергшихся действию света (УФ лучей), механического трения и старения волокон.
- **Появление белёсости** - в местах, подвергшихся сильным загрязнениям и интенсивному трению в процессе эксплуатации (в местах наибольшего трения и притоптанности).
- **Закрасы** - у ковров и ковровых изделий с не стойким и не закрепленным в процессе производства красителем в процессе ухода за изделием (в процессе чистки) происходит вымывание не стойкого красителя – это скрытый производственный дефект, который проявляется на не качественных изделиях.
- **Раздублирование или расклеивание клеевых композиций** – происходит на тафтинговых коврах или других ковровых изделиях из-за естественного старения фиксирующих составов, клея, грунтовок, латексов, пропиток, компаундов (полимерных смол). Под воздействием кислорода воздуха и УФ лучей клеевые композиции естественно стареют и разрушаются. А нестойкие к намоканию клеи и компаунды частично вымываются из изделия, что приводит к деформации, расклеиванию и высыпанию клея. Такие дефекты являются скрытыми производственными и скрытыми дефектами эксплуатации, которые проявляются после аквачистки.

## ***ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗАКАЗЧИКУ.***

*Вследствие различной химической природы материалов, применяемых при изготовлении ковров и ковровых изделий, возникают специфические дефекты, характерные для определенного материала и волокнистого состава.*

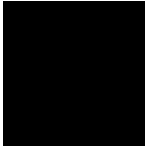
### ***ВИСКОЗА. АРТШЁЛК. АЦЕТАТ.***

*Изделия из этих материалов принимаются в аквачистку без гарантии полной очистки от загрязнений и без гарантии выведения пятен, т.к. из-за слабого закрепления красителя на указанных материалах пятновыводные средства вызывают срыв красителя и изменение цвета изделий, появление дефекта разнооттеночности.*

*Ковры и ковровые изделия из этих материалов не переносят водную обработку, из-за особых свойств волокна – они сильно набухают в воде и деформируются. Латексные или поливинилацетатные пропитки в основе ковра разрушаются.*

*Набухшие волокна при высыхании не возвращаются в первоначальное состояние. Сухая чистка или пеночистка не приносят хороших результатов чистки. При таких способах чистки как правило пятна и загрязнения не отчищаются.*

***Восстановить такие изделия практически невозможно***



## **КОВРЫ из ПОЛИАКРИЛОНИТРИЛА, АКРИЛА**

*Из-за особых свойств волокна стойкость к механическому воздействию у таких ковров низкая.*

*В процессе эксплуатации происходит разломачивание волокон, а в процессе аквачистки этот дефект усугубляется.*

## **КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

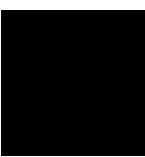
*на полимерной или латексной основе.*

*В процессе аквачистки возможно растрескивание, отслоение или слипание полимерных композиций.*

*Такие дефекты неустранимы.*

## **ФЛОКИРОВАННЫЕ КОВРЫ**

*Вырабатываются путем наклеивания ворса на основу (на искусственный войлок, иглопробивное полотно из ПА или на основу из каучука, латекса) в электрическом поле высокого напряжения. Сначала на основу наносится клеевая паста. Электрически заряженный короткий ворс (вискозный, ацетатный, синтетический), свободно подающий в поле высокого напряжения, ориентируется вертикально в пространстве и в таком положении внедряется в клеевую пасту. Затем при термической обработке проводится закрепление ворса. Для клеевых паст используют акриловые эмульсии, полиуретаны, каучуки. В процессе эксплуатации связь ворса и грунта ослабевает, ворс вытирается и после чистки образуются вытертые места с обнажением грунта (основы), особенно в местах наибольшего трения.*



## **СВЕТЛЫЕ (белые) КОВРЫ,**

**окрашенные оптическими отбеливателями.**

*Оптические красители не прочны и могут разрушиться под воздействием растворителей химчистки.*

*После химчистки изделие теряет свою первоначальную белизну.*

## **КОВРЫ из ШЁЛКА (натурального)**

*Для ковров, изготовленных из натурального шелка характерна, низкая стойкость красителя к механическим и химическим воздействиям и также к свету (УФ лучам).*

*После аквачистки может произойти деформация ворсовой части (изменение направления ворса, проявляющееся в виде пятен более тёмного или светлого тонов). Осветление в местах, подвергшихся трению и воздействию сильных загрязнений и пятен.*

*Пятна, длительное время находившиеся на изделии, могут не вывестись в процессе аквачистки и пятновыведения, т.к. на изделиях из натурального шелка пятновыводка запрещена из-за возможного срыва красителя.*

***На договорных условиях и только по согласованию с  
Заказчиком принимаются следующие сложные в чистке ковры:***

- *трикотажные ковровые изделия с нарушенной окантовкой (на таких изделиях возможен спуск петель);*
- *ковровые трикотажные изделия (паласы) с латексной основой (возможно образование трещин);*
- *ковровые изделия на резиновой основе (резина становится ломкой и начинает крошиться);*
- *ковровые изделия, дублированные поролоном (происходит порыв поролона);*
- *ковровые изделия из вспененного полиуретана (детские коврики и фитнес коврики) с таких изделий не удаляются пятна от чернил и фломастеров и образуются заломы;*
- *войлочные ковровые изделия (появление вытравок, трудности с удалением пятен);*
- *гобелены румынского производства с окраской в красных или синих тонах (возможно появление закрасов);*
- *шерстяные петельчатые ковры китайского производства с длительным сроком эксплуатации (возможны порывы, выпадение ворса).*

## Клеевые подкладочные материалы

*К ним относятся дублерин, разный клей-скотч, текстильный клей.*

*Всегда растворяются в растворителе, теряют свои клеевые способности, дают усадку, проявляются на поверхности ткани в виде тёмных, иногда желтых, неудаляемых пятен. У пиджаков и жакетов, также курток и пальто, которые изготовлены с применением дублирина после химчистки и аквачистки может произойти раздублирование - клеевая ткань «идет волной» и за собой тянет всю ткань верха. Иногда дефект раздублирования может быть не исправим.*

## Искусственная замша

*(электростатическая и механическая)*

*Электростатическая замша вырабатывается путем наклеивания ворса на основу (ткань, трикотажное или нетканое полотно) в электрическом поле высокого напряжения. Сначала на основу наносится клеевая паста.*

*Электрически заряженный короткий ворс (вискозный, ацетатный, синтетический), свободно подающий в поле высокого напряжения, ориентируется вертикально в пространстве и в таком положении внедряется в клеевую пасту. Затем при термической обработке проводится закрепление ворса. Для клеевых паст используют акриловые эмульсии, полиуретаны, каучуки.*

*В процессе носки и после чистки образуются: вытирание ворса до обнажения грунта на электростатической замше проявляется в виде тёмных и светлых пятен, в зависимости от цвета грунта, особенно в местах наибольшего трения. Особенно часто проявляется белёсость по швам на изделиях из синего и черного велюра.*

*В результате глажения происходит сваривание верхнего слоя ткани, а затем при последующей чистке - вымывание красителя с повреждённых мест.*



### Нетканые утепляющие материалы

К ним относятся утеплители из разных синтетических и смесовых волокон (синтепон, био-пух, шестепон и другие).

В процессе чистки возможны разрывы, скомканность, потеря формоустойчивости, отрывы от места крепления, потеря объёмности, а также миграция волокон на поверхность ткани или через швы. Изделия с утеплителем из холофайбера после аквачистки или химчистки могут терять объем утеплителя и сбиваться в комки. Если наполнитель изготовлен клеевым способом – то после аквачистки у таких изделий клеевые иглы разрушаются, наполнитель деформируется, а клей может мигрировать на поверхность ткани в виде темных пятен.

### Ткани окрашенные оптическими отбеливателями

Оптические красители не прочны и могут разрушиться под воздействием растворителей химчистки. После химчистки изделие теряет свою первоначальную белизну.



### Меланжевые ткани

После химической чистки у изделий возможно истирание одного из видов волокон, что проявляется в виде более тёмных либо светлых пятен.

### Замки - молнии, пуговицы, стразы, декоративные украшения

Возможна усадка замков и изменение цвета ткани возле металлической молнии, вследствие окислительных процессов. У бусинок и страз пропадает блеск, а если пришиты не крепко, то могут оторваться; удаляется лак у пуговиц из меди и латуни.



## Шерстяные, кашемировые, драповые и трикотажные изделия

*В процессе химической чистки может произойти усадка изделий (особенно у изделий из восстановленной шерсти), проявление молевых повреждений, укрупнение нитевых затяжек; возможно локальное изменение цвета после выведения пятен в местах, застиранных в домашних условиях щелочными препаратами (например: мылом), деформация изделия, образование пиллинга.*

*До химической чистки дефекты могут быть мало заметными, но при обработке в машине химической чистки в таких местах происходит спуск петель и у пораженных молью нитей, волокна разрываются, дыры увеличиваются.*

## Шёлк натуральный и БАРХАТ шёлковый.

*Для изделий, пошитых из этих тканей характерна, низкая стойкость красителя к механическим и химическим воздействиям и особенно к светопогоде.*

*В процессе чистки может произойти усадка и деформация изделия, особенно у бархатных изделий: изменение направления ворса на бархате, проявляющегося в виде пятен более тёмного или светлого тонов.*

*Так же на бархатных изделиях из натурального шелка возможно осветление в местах, подвергшихся трению и воздействию пота.*

*Пятна от духов, дезодорантов и пятна пота на таких изделиях не выводятся.*





## **Пункт 2. Кожаные и меховые изделия.**

*В процессе чистки у изделий из кожи и у дублёнок возможны:*

- *удаление плёночного покрытия и блеска,*
- *вымывание красителя и жирующих, авиажных веществ из кожной ткани, что приводит к изменению цвета и внешнего вида изделия, и требует восстановления покрытия и подкрашивания изделия.*

*В процессе химической чистки у изделий возможны проявления скрытых дефектов: неравномерность цвета на изделиях, подвергшихся воздействию света, тепла и погоды.*

*Под действием света, атмосферных осадков происходит изменение физико-химических и химических свойств волокон и красителей, ослабевают связь красителя с волокном, происходит «выгорание» красителя.*

*После чистки дефект в результате частичного вымывания красителя становится более заметным. Дефекты, возникшие в процессе эксплуатации изделия, как правило, являются скрытыми и проявляются после чистки.*

***Наиболее часто встречаются следующие скрытые дефекты на кожаных изделиях и дублёнках:***

- ***разнооттеночность***, *появляется вследствие изменений состояния красителя, в местах подвергшихся воздействию светопогоды, трению и наибольшего износа;*
- ***появление белёсости***, *в местах подвергшихся интенсивному трению в процессе эксплуатации.*

*Следует учитывать, что в последнее время в производстве меховых изделий в основном используется сырьё, изготовленное из шкур животных, выращенных по интенсивной технологии, и отличающееся пониженными эксплуатационными характеристиками.*

*При чистке кожаной ткани происходит вымывание красителя с поврежденных участков изделия.*

*При чистке изделий из натурального меха и кожи возможна значительная усадка изделий, величина которой определяется многими факторами: качеством исходного сырья, качеством выделки, степенью вытяжки, особенностями обработки изделия в процессе выделки и крашения.*

**Изделия с порывами принимаются в чистку только после ремонта!!!**

*После чистки возможно нарушение целостности изделий в результате их некачественного изготовления, а порывы после химчистки могут стать более заметными.*

*При химчистке изделий, имеющих клеевую основу (дублерин) возможно необратимое раздублирование, а также остаточные следы от клея в виде темных пятен.*

*Вследствие различной природы материалов, особенности жизнедеятельности животных при жизни, особенностей отделки кожаной ткани применяемых при изготовлении изделий, возникают специфические дефекты, характерные для данного материала:*

### **Кожа Crystal (CRACK)**

*При изготовлении изделий по данной технологии, как правило, применяется сырьё с наличием многочисленных пороков (болячек) животного, которые гримируются (маскируются) слоем поверхностного красителя.*

*В процессе химической чистки изделия, изготовленные по данной технологии, дают усадку, полностью теряют поверхностный слой красителя и частично деформируются.*

***Восстановить такие изделия практически невозможно!***

### **Кожа со слоем полимерного покрытия (Narra, Narralan)**

*Из-за низкой устойчивости полимерного покрытия к химическим и механическим воздействиям в процессе химчистки возможен частичный либо полный сход полимерного покрытия (напыления), что приводит к разнооттеночности и появлению тёмных пятен в местах, подверженных механическому воздействию (истиранию).*

*Выведение застарелых пятен и устранение затёков и закрасов с кожаной ткани сопряжено с большими трудностями, и эти дефекты могут остаться заметными.*

*Кожаные изделия после покраски могут приобрести значительную жёсткость.*

*Пятновыведение с кожаных и дублёных изделий по технологии запрещено. Все дефекты эксплуатации, а также проявившиеся в чистке дефекты сырья необходимо красить и реставрировать.*

### **Свиная кожа**

*Изделия из свиной кожи в процессе химической чистки дают усадку, могут деформироваться, становиться жёсткими, грубыми, особенно дубленки, верх которых изготовлен из свиной кожи и утеплитель из искусственного меха приклеен на клей.*

*Клей в процессе чистки растворяется, становится очень жёстким и вещь может полностью потерять свой товарный вид.*

***В химическую чистку такие изделия не принимаются!!!***

### **Цигейковые, норковые, лисьи, бобровые, соболиные и другие меховые изделия**

*У изделий из меха после химчистки могут появиться следующие дефекты:  
белёсость, разнооттеночность, жёсткость кожной ткани, желтизна меха, посечённость остевого волоса, сваливание подпушка (пухового волоса).*

*Возможна усадка изделий.*

***В местах потовых пятен возможно образование порывов кожной ткани.***

## ***ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ КЛИЕНТАМ!***

*Облегченные шубы, которые производятся путем снятия верхнего слоя мездры с изнаночной стороны, после химчистки могут терять волос.*

*Это происходит вследствие не качественного производства облегченной шкурки (очень большой слой мездры срезали и волосяной луковице не за что держаться), а после химчистки дефект производства становится более заметным.*

*При обработке меховых изделий возможно проявление неустранимых дефектов, таких как огрубение кожной ткани, усадка изделий.*

*Порывы кожной ткани возможны в местах наибольшего соприкосновения с кожей человека: в районе воротника, нижней части проймы рукавов, на входах в карманы, по низу рукавов (манжет рукавов). Потовые пятна и воздействия очень сильно вытравливают жирующие и авиажные составляющие кожной ткани и под потовыми пятнами кожная ослабевает, разрушается и после чистки - рвется и крошится, становится очень жесткой.*

*Бывшие в употреблении меховые изделия (головные уборы, воротники), а также меховые шкурки без документально подтвержденной информации о способе выделки (без штампа фабрики - изготовителя) принимаются в чистку на **ДОГОВОРНОЙ ОСНОВЕ** по согласованию с Заказчиком с предупреждениями о том, что качество таких изделий не известно и последствия могут быть: до потери товарного вида.*

### **Сильно загрязненные изделия:**

*На таких изделиях под слоем грязи могут скрываться различные дефекты изделий и материалов, из которых они сделаны (прижизненные пороки, посмертные пороки сырья — для изделий из кожи и меха, производственные дефекты, дефекты, возникшие в процессе эксплуатации: царапины, зацепки, прожиги от сигарет, прожиги от аккумуляторной кислоты)*

*Такие изделия могут быть приняты в чистку с процентом износа - 75% и предприятие химчистки не может нести ответственность за возможно вскрывшиеся и проявившиеся дефекты после чистки!!!*

*Пятна, длительное время находившиеся на изделии, могут не вывестись в процессе чистки, пятновыведения аквачистки и стирки.*

*В случае наличия, каких-либо непредвиденных обстоятельств, возникших в результате чистки по вине изготовителя вещи (скрытые пороки, не правильная маркировка о способах ухода за изделием), предприятие имеет право вызывать владельца вещи три раза в течение срока выполнения заказа.*

*Заказчик вызывается для того, чтобы согласовать применения того или иного способа обработки. До согласования с владельцем вещи дальнейших действий по заказу, работа с изделием приостанавливается!*





### **Пункт 3.**

*Согласно Федеральным законам:  
«О защите прав потребителей», «О техническом регулировании»*

*Так же в соответствии с  
Техническим регламентом Таможенного Союза  
"О безопасности продукции легкой промышленности  
(с изменениями на 9 августа 2016 года)"*

*КАЖДОЕ ИЗДЕЛИЕ  
должно иметь маркировку, которая включает в себя:*

- 1. Торговую марку изготовителя и его адрес.*
- 2. Вид волокна, в процентном соотношении верха изделия, подкладки изделия, утеплителя на государственном языке (на русском языке).*
- 3. Размер изделия (в цифрах: рост, и линейные размеры).*
- 4. Символы, указывающие способы чистки, стирки, глажения в соответствии с требованиями ГОСТ Р и ISO 3758-2014.*

*В случае не правильной маркировки о способах ухода за изделием, в случае отсутствия информации по уходу за изделием, или отсутствия информации о составе волокна на русском языке, в случае противоречивой информации о составе материала или о способах ухода за изделием на ярлычке по уходу за изделием, химчистка не может нести ответственности за недостатки такого изделия, за недостатки услуги по чистке такого изделия и за образование скрытых дефектов в процессе химчистки или стирки.*

*Такое изделие принимается только на ДОГОВОРНОЙ ОСНОВЕ, по согласованию с Заказчиком, с предупреждениями о возможной потере товарного вида изделия.*

## **Пункт 4.**

**К сведению Заказчиков:  
в соответствии с требованиями ГОСТ Р 51108-2016  
«Услуги бытовые. Химическая чистка. ОТУ»  
после химической чистки допускаются следующие  
дефекты и недостатки на изделиях, прошедших  
аквачистку:**

*п.5.19 После химической чистки допускаются:*

- *дефекты, выявленные при приеме изделия в химчистку;*
- *проявившиеся скрытые дефекты [2], возникшие вследствие нарушения технологии изготовления изделия, в том числе при использовании клеевого метода крепления деталей при пошиве изделия, в результате естественного эксплуатационного износа и неправильного ухода за изделием в процессе эксплуатации;*
- *застарелые, не поддающиеся выведению пятна, в том числе от краски, плесени, клея, чернил, паст для шариковых и гелевых ручек, маркеров и масел, лекарственных и косметических препаратов, от выведения загрязнений в домашних условиях, на изделиях из различных текстильных материалов, на изделиях из натуральной и искусственной кожи или меха;*
- *изменение оттенка цвета и разнооттеночность в местах наибольшего износа изделий;*
- *частичное выпадение ворса с поверхности изделий из искусственного бархата и велюра;*
- *вытравки на изделиях от дорожной грязи;*

*п.5.19 ГОСТ Р 51108-2016 После химической чистки допускается:*

- белесые полосы и вытертость в местах наибольшего износа (обшлага и сгибы рукавов, боковые швы, ворот, карманы, нижняя часть изделия) на изделиях из всех видов материалов;*
- желтизна и изменение цвета, образовавшиеся от длительного воздействия пота, химических веществ, атмосферных условий, а на светлых меховых изделиях, кроме того, от естественного старения волосяного покрова, проявившиеся после химической чистки;*
- запалы, пожелтения и белесые участки, возникшие при неправильном глажении в домашних условиях, при производстве изделия и проявившиеся после химической чистки;*
- нарушения целостности изделий из различных материалов, спуск петель на трикотажных изделиях в результате продолжительной носки или в местах повреждения личинками моли или пеплом сигарет, проявившиеся после химической чистки;*
- заломы и расслаивания на изделиях из дублированных текстильных материалов, образовавшиеся при длительной эксплуатации или нарушения технологии дублирования при изготовлении изделий;*
- затеки, деформация ткани, заломы, свойлачивание, вытравки и закрасы, образовавшиеся при обработке изделий водными растворами в домашних условиях.*
- изменение линейных размеров (усадка) на 3% (п.5.16).*

**Пункт 5.**  
**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ КЛИЕНТУ**  
*при приеме изделий в крашение:*

*В результате крашения или перекрашивания на изделии могут быть заметны следующие неустраняемые дефекты:*

- неравномерная окраса в виде темного или светлого оттенка, фона в местах, подвергавшихся длительному воздействию потожировых загрязнений и также свет погодных явлений;*
- наличие на изделии застарелых пятен, т.к. крашение не скрывает эти пятна, а усиливает их проявление;*
- неравномерная окраска, вызванная ткацкими дефектами (полосы вследствие использования сырья разных партий производства, или разного смесового состава). Дефект особенно характерен для трикотажных изделий ручной вязки;*
- неравномерная окраска вследствие температурных воздействий при домашнем глажении или механических воздействий (трения) в ходе эксплуатации изделия;*
- у изделий с остро заглаженными складками (например, стрелки брюк), на местах интенсивных механических воздействий (у воротников и на манжетах), у отрезков с большим сроком хранения на местах изгибов или складок - закрашивание, как правило, характеризуется большей интенсивностью;*
- вследствие обычных механических воздействий у шерстяных изделий и ворса из искусственного меха может наблюдаться сваливание (свойлачивания) участков интенсивного трения;*
- при наличии клеевых швов в изделиях возможно их расклеивание в процессе обработки.*

## ***Условия приёма изделий в крашение.***

*Процесс крашения текстильных изделий связан с продолжительным воздействием горячих водных растворов поверхностно-активных веществ и красителей, со значительным механическим трением и нагрузками на волокно.*

### ***Поэтому в крашение не рекомендуется принимать такие изделия:***

- из поливинилхлоридных волокон (ПВХ) ввиду большой усадки;*
- из ацетатных (АЦ), вискозных (Вискоза) волокон ввиду появления заломов, а также вследствие низкой механической прочности и возможности порывов во время крашения;*
- из трикотажных и полиакрилонитрильных волокон (ПАН) ввиду возможной необратимой деформации;*
- из тканей с плёночным покрытием ввиду разрушения плёночного покрытия;*
- из тканей, содержащих металлизированные нити ввиду возможного разрушения и окисления этих нитей;*
- комбинированные, дублированные (например, пиджаки) ввиду возможной деформации, вызванной разной степенью усадки верха изделия, подкладки и дублирина, дублирин при этом может сильно деформироваться.*

***В крашение  
могут быть приняты изделия  
только на договорной основе.***

***Изделия без маркировки,  
с неизвестным составом волокна  
принимаются в крашение только  
по согласованию с Заказчиком и при этом химчистка  
(исполнитель услуги) не может нести материальную и  
моральную ответственность при оказании услуги  
крашения изделий с неизвестным составом волокна, у  
таких изделий может произойти сильная усадка,  
непрокрас, оттенок предполагаемого цвета может  
отличаться от запланированного цвета.***

***У изделий без маркировки невозможно достоверно  
определить состав волокна и соответственно  
невозможно подобрать цвет, по таблице для  
окрашивания изделий.***

***Предупреждение Заказчику!***

***У изделий без маркировки состав волокна не может  
быть определен достоверно и в процессе крашения у  
такого изделия может возникнуть сильная усадка,  
потеря товарного вида. Такие дефекты неустранимы.***

## Возможные цвета при перекрашивании текстильных изделий

Первоначальный цвет	Цвет после перекрашивания
Белый	Все светлые, средние, темные тона
Желтый	Зеленый, беж, коричневый, бордо, вишневый, красный, оранжевый, сиреневый, фиолетовый, салатный, терракотовый, темно-синий, черный
Кремовый	Желтый, беж, салатный, зеленый, синий, красный, сиреневый, бордо, фиолетовый, коричневый, черный
Беж	Зеленый, синий, бордо вишневый, коричневый, фиолетовый, черный
Хаки	Вишневый, коричневый, фиолетовый, черный
Салатный	Зеленый, бордо, вишневый, фиолетовый, коричневый, темно-синий, черный
Зеленый	Темно-зеленый, темно-коричневый, темно-синий, черный
Голубой	Электрик, зеленый, синий, васильковый, бордо, вишневый, коричневый, фиолетовый, черный
Синий	Темно-синий, вишневый, фиолетовый, черный
Сиреневый	Бордо, фиолетовый, вишневый, синий, черный
Фиолетовый	Красно-фиолетовый, сине-фиолетовый, темно-синий, темно-фиолетовый, черный
Бордо	Вишневый, коричневый, фиолетовый, черный
Красный	Фиолетовый, коричневый, темно-красный, черный
Серый	Темно-красный, серо-синий, коричневый, серо-зеленый, серо-фиолетовый, темно-серый, черный
Все цвета, кроме красного, бордо, коричневого,	Темно-синий
Все цвета	Черный



## **Пункт 6.** **Определение процента износа**

### *Приложение 5*

*Руководство для работников приемных пунктов предприятий химической чистки и крашения.*

*При определении процента износа следует учитывать как эксплуатационный, так и моральный износ изделия. Эксплуатационный износ обусловлен дефектами, возникающими в процессе эксплуатации изделия. Под моральным износом следует понимать несоответствие изделия современной моде по силуэту, фасону, рисунку, структуре материала.*

*Незначительный моральный износ характеризуется частичным несоответствием изделия современному направлению моды (по форме отдельных конструктивных деталей: воротника, карманов, застежки, по длине изделия).*

*Значительный моральный износ характеризуется ярко выраженным несоответствием всего изделия современному направлению моды по форме, силуэту или рисунку, структуре ткани.*





*При определении процента износа следует руководствоваться следующими основными признаками:*

**износ 10% -**

*устанавливается для изделий, не бывших в употреблении, не имеющих фабричных дефектов и нарушений в отделке, изделия могут иметь незначительное запыление вследствие хранения;*

**износ 30% -**

*устанавливается для мало ношенных изделий, с незначительными загрязнениями, не выцветших, не подвергавшихся перекрашиванию и стирке, не имеющих, повреждений волокон и окраски, а также для ношенных изделий с незначительным моральным износом;*

**износ 50% -**

*устанавливается для ношенных изделий, слабо выгоревших, потертых, имеющих незначительные дефекты, для ношенных изделий со значительным моральным износом, для пряжи стираной, полученной путем роспуска вязаных изделий, но не потерявшей прочности;*

**износ 75% -**

*устанавливается для сильно ношенных, но пригодных к эксплуатации, сильно загрязненных, выцветших, вытертых, перелицованных, поврежденных молью, с порывами и штопками, испорченных, домашней чисткой или стиркой, а также для ношенных изделий, имеющих крупный трудноудалимый дефект, кроме того, для изделий из искусственной кожи, кожаной незначительные нарушения полимерного покрытия, из натуральной кожи с нарушениями лицевого покрытия, из натурального меха с пожелтевшим, потертым, свалянным волосяным покровом, с повреждениями имеющих ткани.*

***Отдел потребительского рынка и защиты  
прав потребителей  
Администрации  
Советского района***

***г. Новосибирск  
Академика Лаврентьева проспект, 14  
тел. 8 (383) 333-36-26  
8 (383) 333-27-73***

***Управление «Роспотребнадзора»***

***г. Бердск  
ул. Первомайская, 15/1  
тел. 8 (383 41) 3-11-88***

***«Книга жалоб и предложений».  
«Правила бытового обслуживания населения».  
«Закон о защите прав потребителей»  
находятся у приемщицы и  
предъявляются по первому требованию.***